

VOLKER LEONHARDT

STRUKTUR | FLÄCHE | RAUM

VOLKER LEONHARDT

STRUKTUR | FLÄCHE | RAUM

LITHOGRAPHIE

Konstruktion und Konsequenz

Volker Leonhardt erforscht mit immer wieder neuen Konstruktionen den Raum im Bild. Er tut dies mit seltener Konsequenz und überraschenden Ergebnissen. Die Entwicklung der letzten Jahre ist in dem hier vorliegenden Werkbericht dargestellt. Logisch wirkt der Weg von der Fläche im Raum zum Raum in der Fläche. Jede neue Stufe ist das Ergebnis eines konzentrierten und jeweils bis zum Ende durchmessenen Prozesses.

In seinen jüngsten Arbeiten lässt Volker Leonhardt fiktive Stadtlandschaften entstehen, die in ihrer Strenge und Konsequenz eine außergewöhnliche Suggestivkraft entfalten. Mit Hilfe weniger geometrischer Grundformen schafft er Strukturen, die gleichzeitig Klarheit und Komplexität vermitteln. Diese Reduktion wird unterstrichen durch die Ausführung in Schwarz und Weiß, als Großformat in Acryl auf Leinwand sowie als Lithografie. Leonhardt vermag den Betrachter an einen Ort zu bringen, der diesen – je nach Temperament – beunruhigt oder die Sinne weitet. Seine Arbeiten wirken wie Ausschnitte aus einem unendlichen Ganzen und erzeugen damit den Eindruck räumlicher Offenheit, die gleichzeitig gehegt, begrenzt wird.

Ob damit ein Gleichnis zur urbanen Realität des Hier und Jetzt gesetzt ist, kann beim Durchschreiten der von Leonhardt geschaffenen Räume ergründet werden. Er spielt mit Zwei- und Dreidimensionalität und erzielt durch eine Reihung von einfachen, unterschiedlich geometrischen Formen, die aus Kuben, Quadern und anderen Polyedern bestehen, eine dynamische Gliederung. Die ausgeloteten Polaritäten von Raum / Fläche, Schwarz / Weiß, Geschlossenheit / Weite und Endlosigkeit / Begrenzung bestimmen die Gestaltung und laden Auge und Geist zur Wanderung ein. Eine Einladung die durch die perfekt ausbalancierte Bildgestaltung gern angenommen wird und die trotz oder gerade wegen der minimalen Grundformen eine geradezu kontemplative Wirkung hat. Erst dabei erschließt sich die Komplexität der Arbeiten von Volker Leonhardt.

Seine großformatigen Arbeiten entfalten ihre Wirkungsmacht besonders in großen Zusammenhängen und es ist nur eine Frage der Zeit, dass Museen, Galerien und Unternehmen, die über die entsprechenden Räumlichkeiten verfügen, auf Leonhardts Arbeiten aufmerksam werden. Aber auch als Grafiken, gerahmt, überzeugen die Stringenz und geradezu mathematische Reinheit der Leonhardtschen Arbeiten den geneigten Betrachter.

Volker Leonhardts Weg begann Anfang der 1990er Jahre an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Er studierte bei Arno Rink und dessen damaligem Assistenten Neo Rauch Malerei und schloss seine Studien als Meisterschüler von Rolf Münster ab. An die besonders der figürlichen Darstellung verpflichtete Leipziger Schule erinnert in Leonhardts Arbeiten lediglich die sehr sorgfältige und präzise Bildkomposition, die durch ihre Reduktion auf die Kontraste Schwarz und Weiß zusätzlich gesteigert wird sowie die handwerkliche Perfektion seiner Arbeiten. Sowohl die Ausführung der Großformate als Acryl auf Leinwand, in einem aufwendigen, von Volker Leonhardt speziell entwickelten Verfahren, als die der Lithografien erfordern viel Präzision und Geduld, Eigenschaften über die Volker Leonhardt in besonderer Weise verfügt.

Michael Schäbitz

HORIZONTAL VERTIKAL

Lithographie
2007 | 53,5 × 30,5 cm



Lithographie
2007 | 56 × 33 cm



Lithographie
2007 | 51,5 × 29 cm

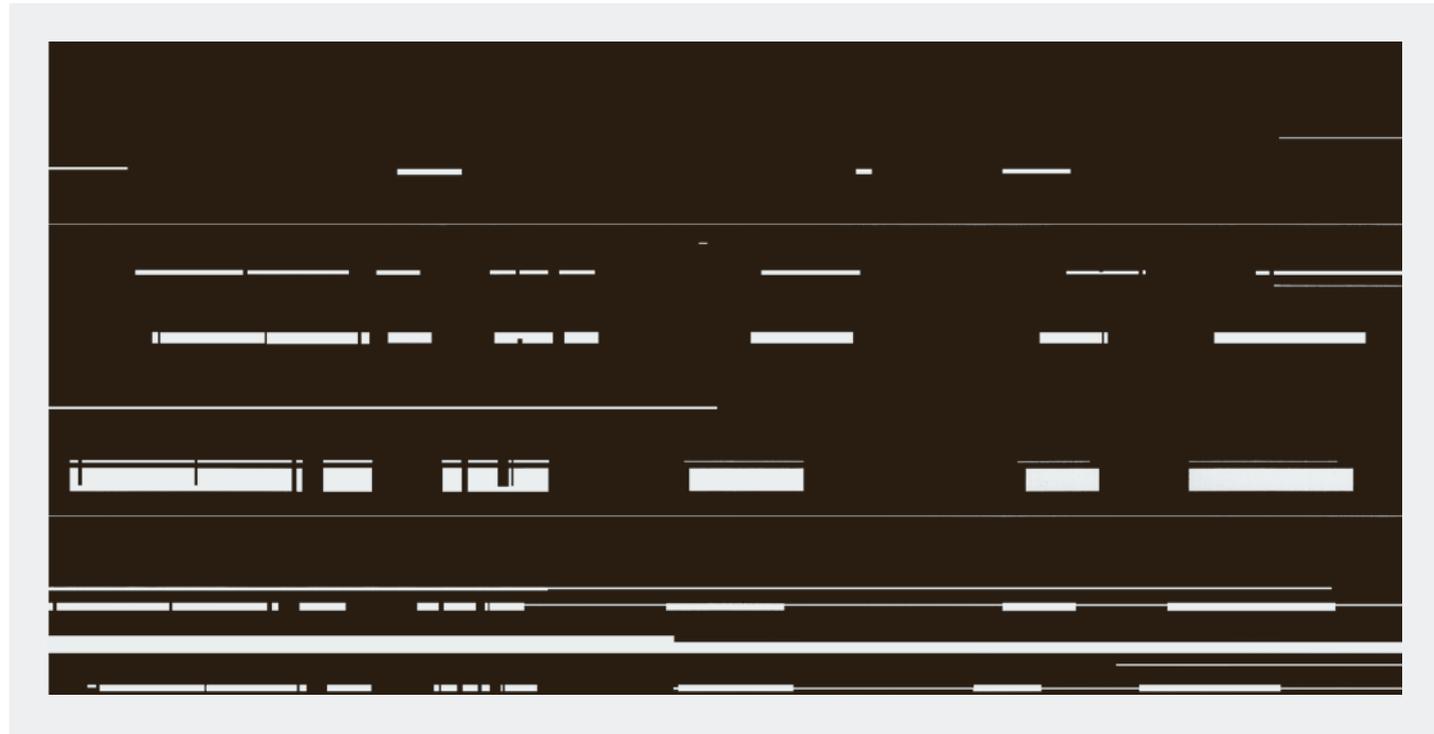


Seite 11
Lithographie
2008 | 52,5 × 36,5 cm

Seite 12
Lithographie
2008 | 50 × 24 cm

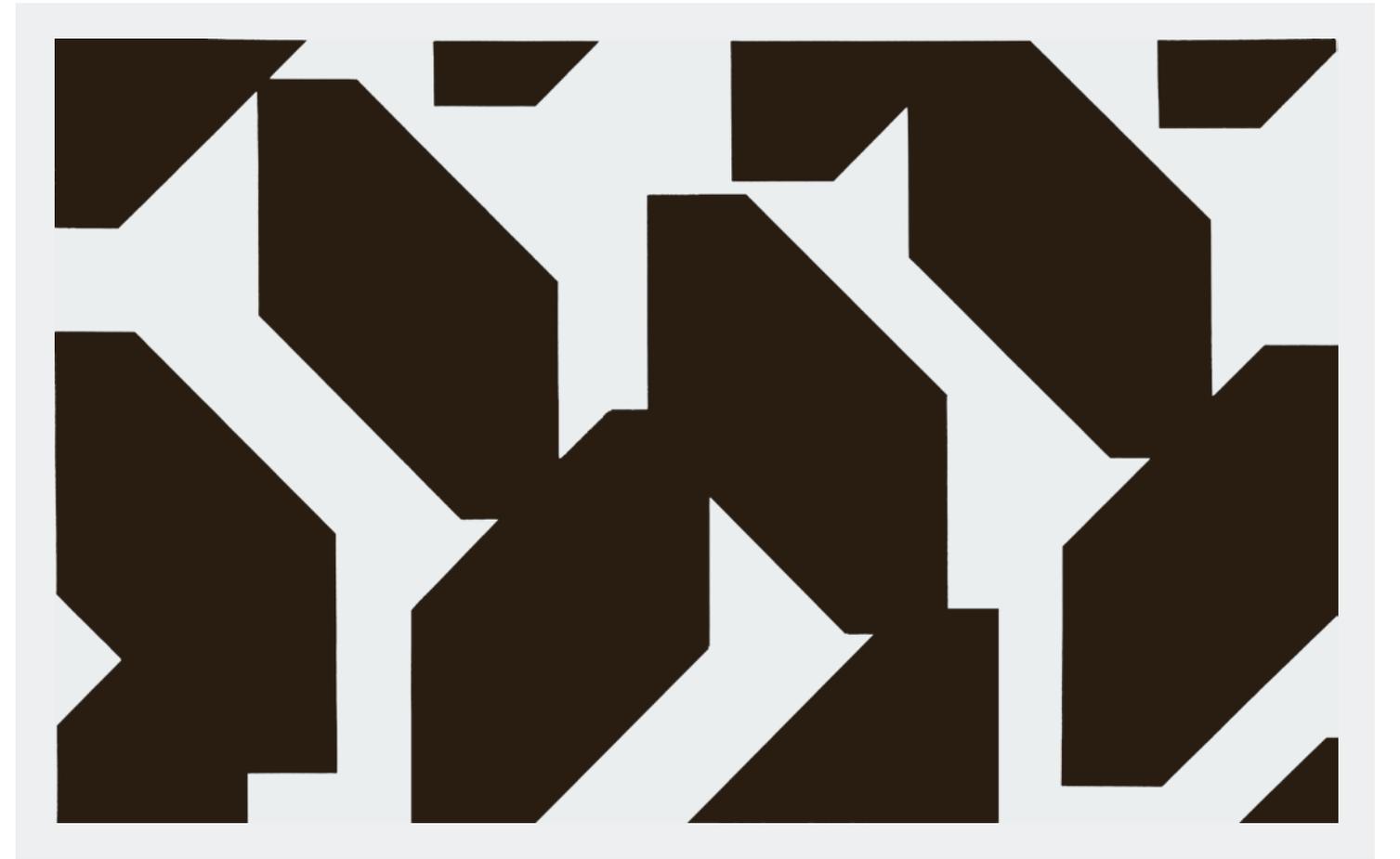
Seite 13
Lithographie
2008 | 50 × 29 cm



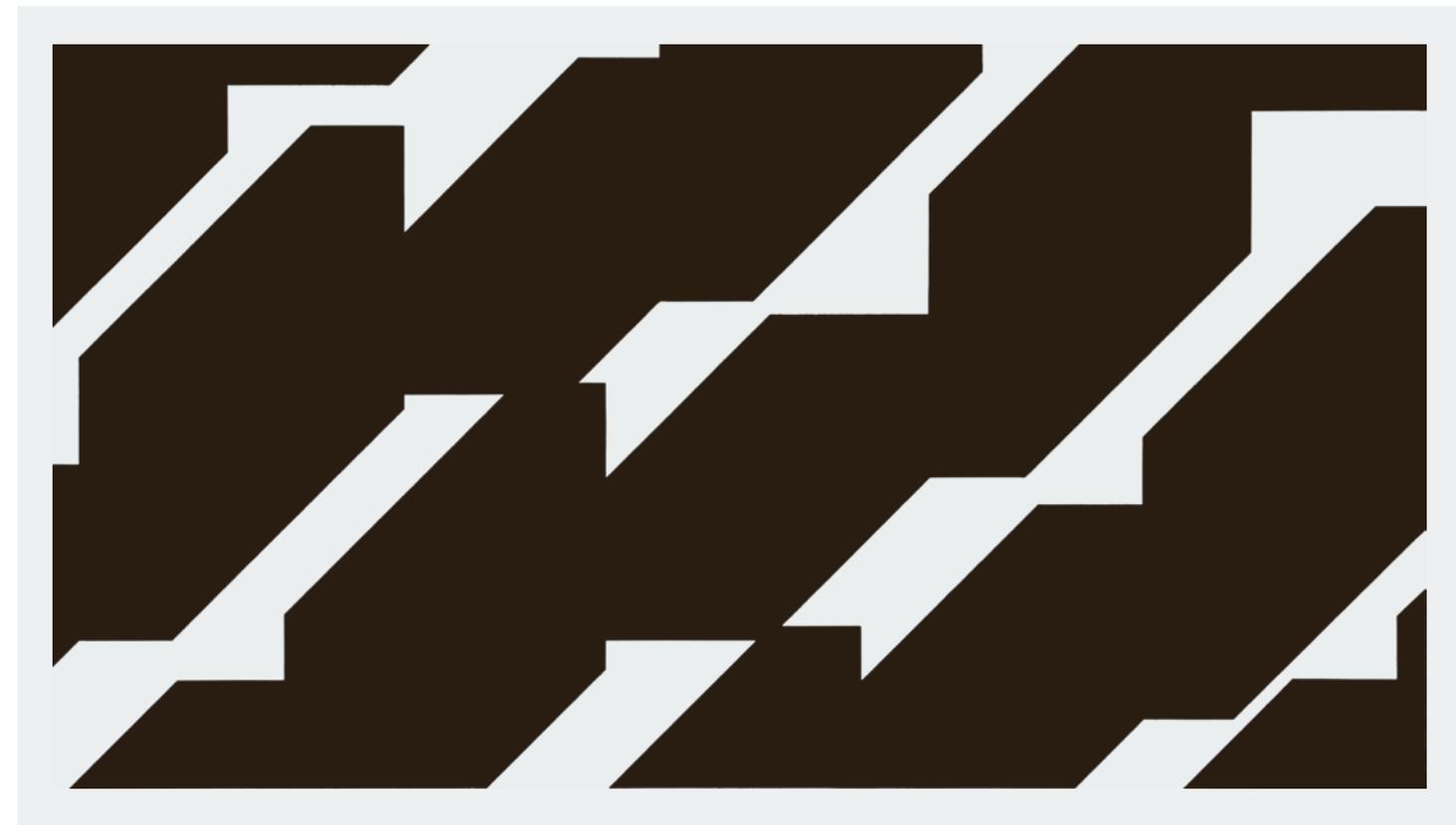


KONSTRUIERTER RAUM

Lithographie
2009 | 51 × 31 cm



Lithographie
2009 | 51 × 27,5 cm



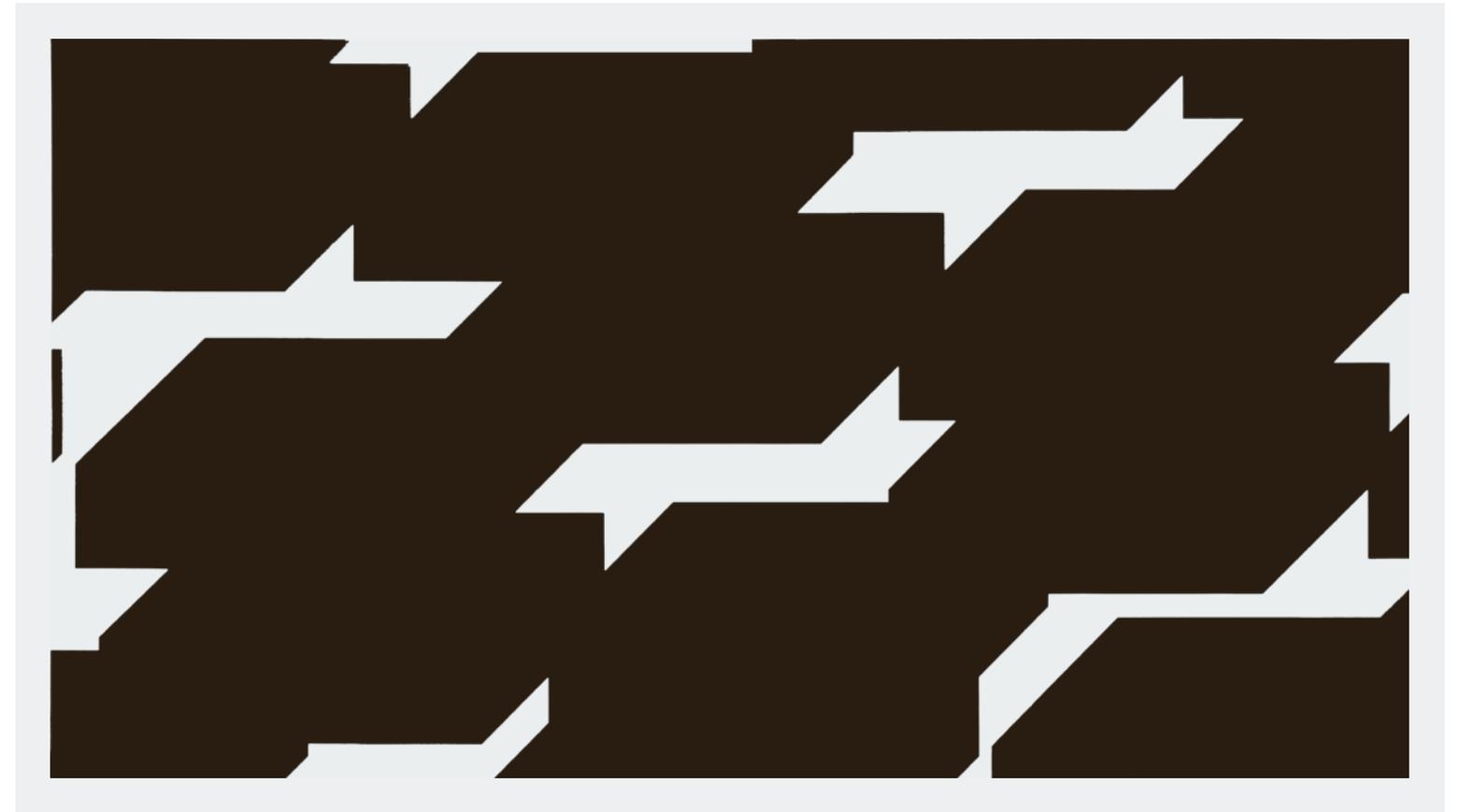
Lithographie
2009 | 57 x 29 cm

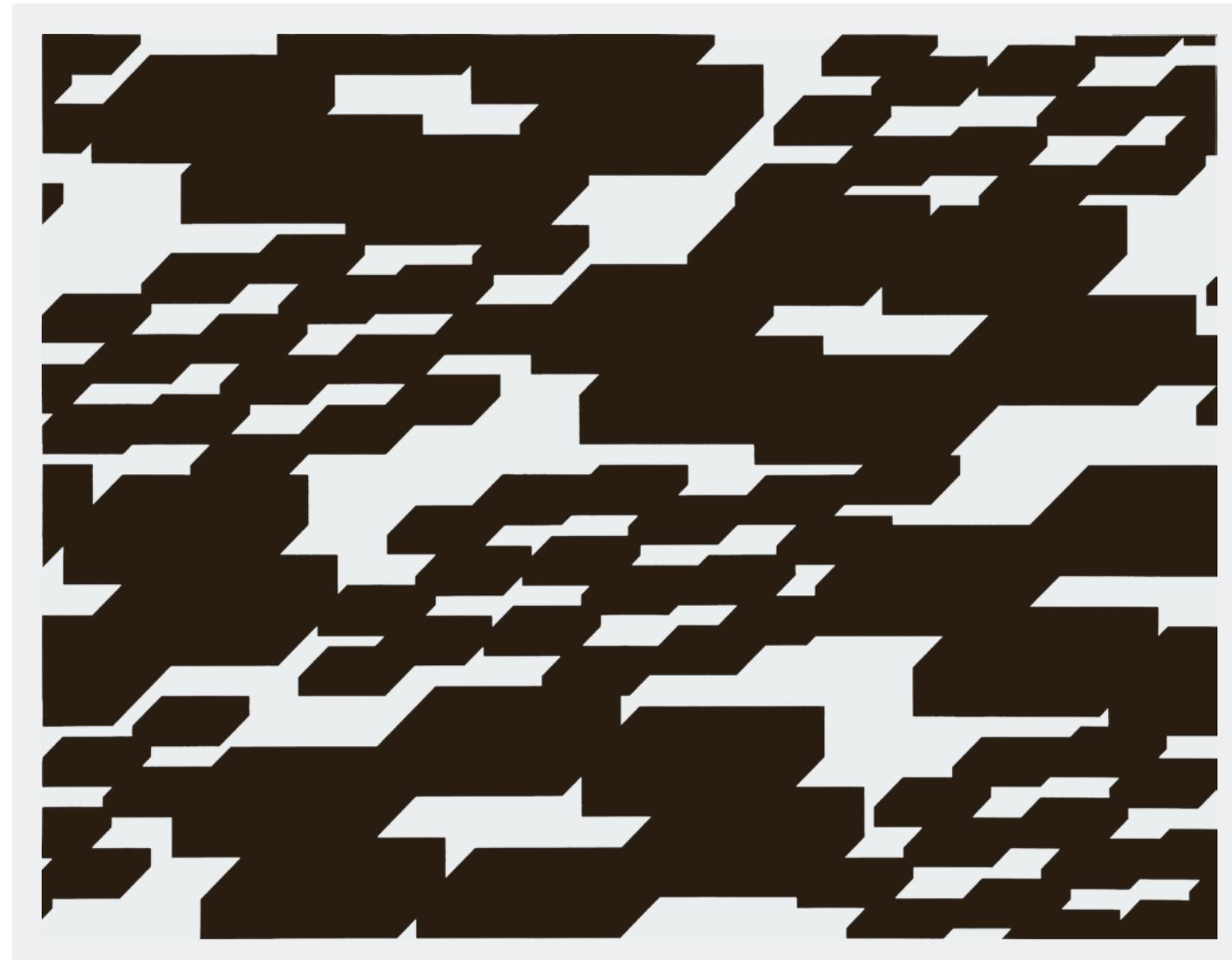
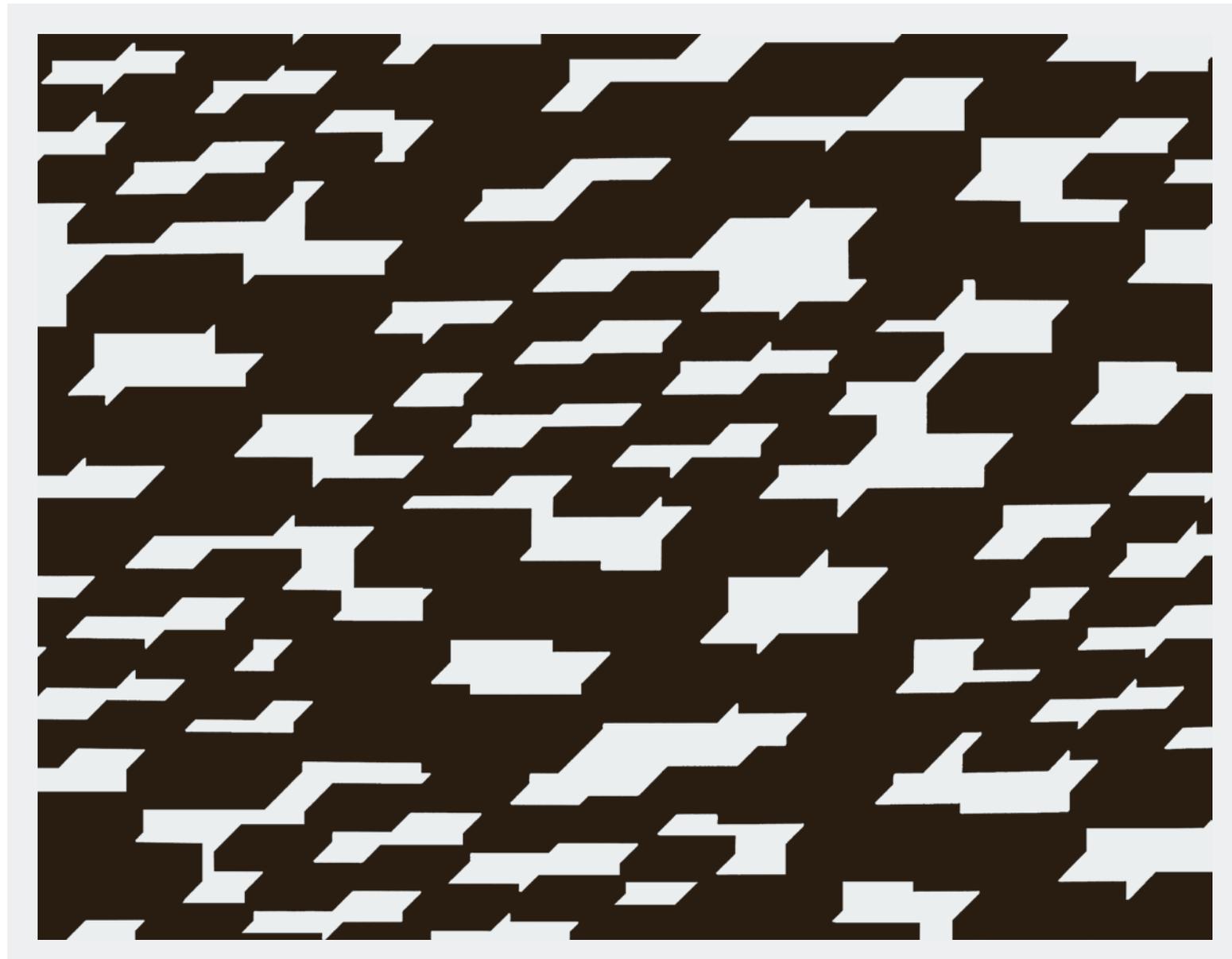


Seite 21
Lithographie
2010 | 59,5 × 32 cm

Seite 22
Lithographie
2010 | 60 × 45 cm

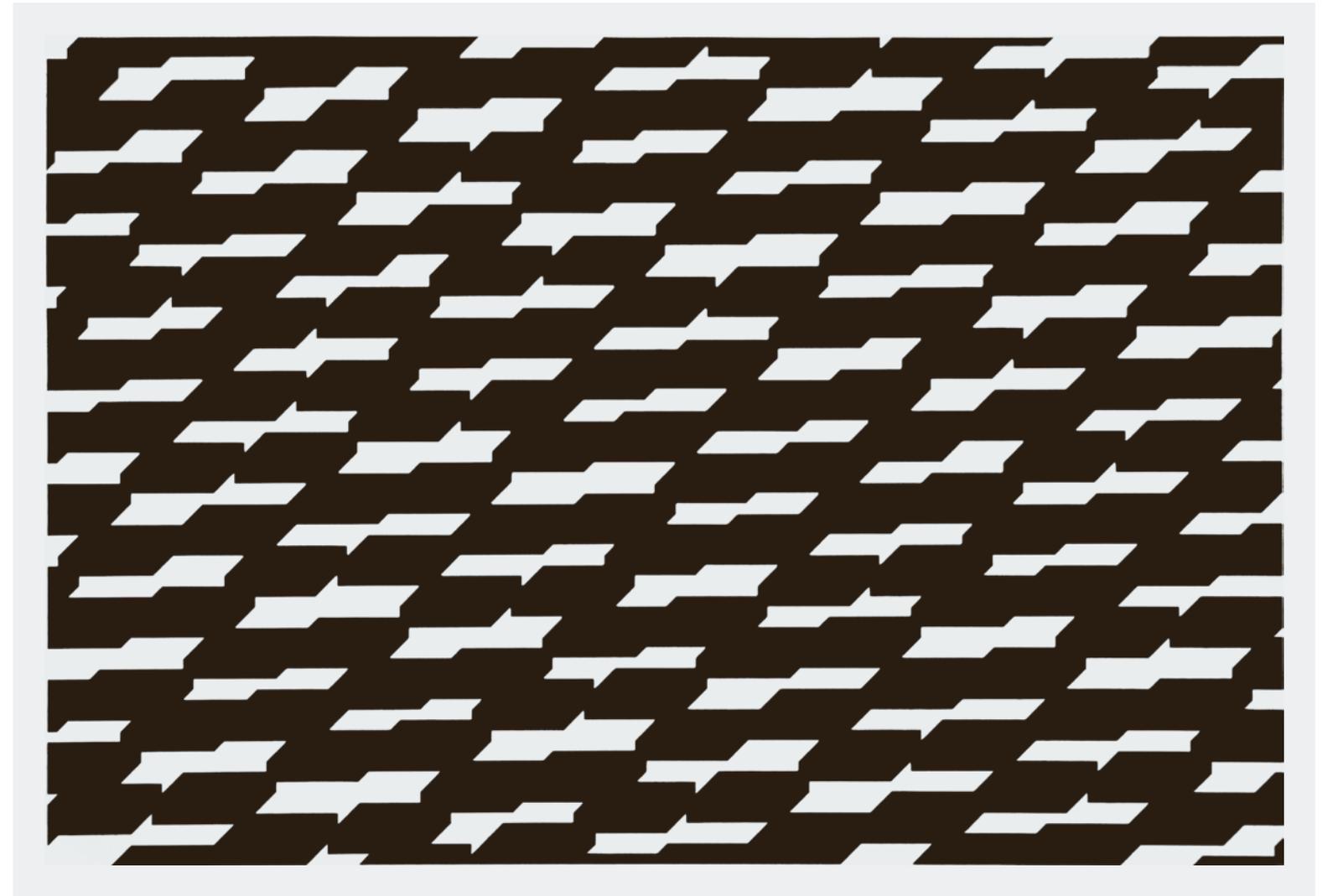
Seite 23
Lithographie
2010 | 60 × 45 cm



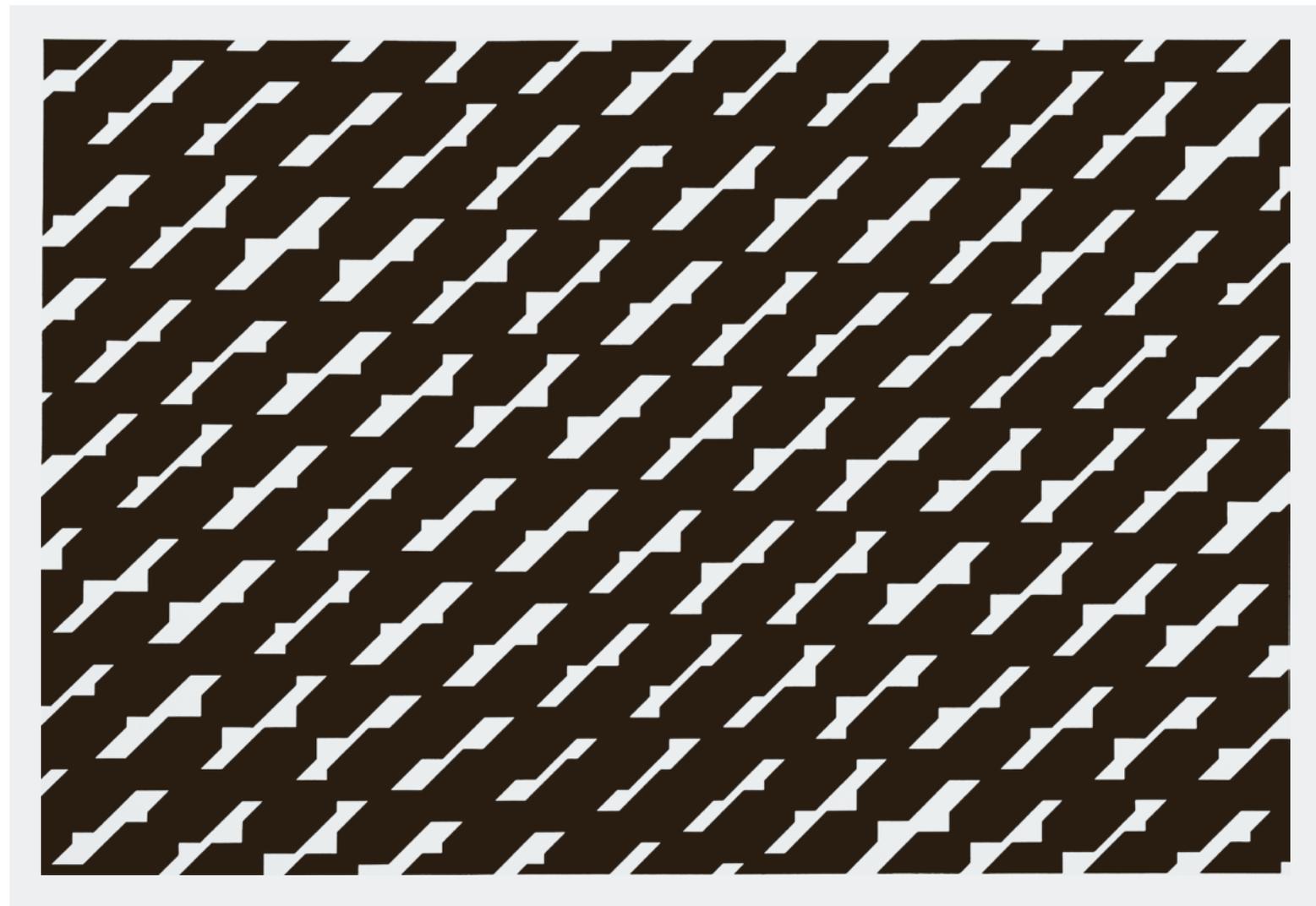


VERÄNDERTE ORDNUNG

Lithographie
2011 | 60 x 40 cm



Lithographie
2011 | 60 x 40 cm



FORMALES SYSTEM

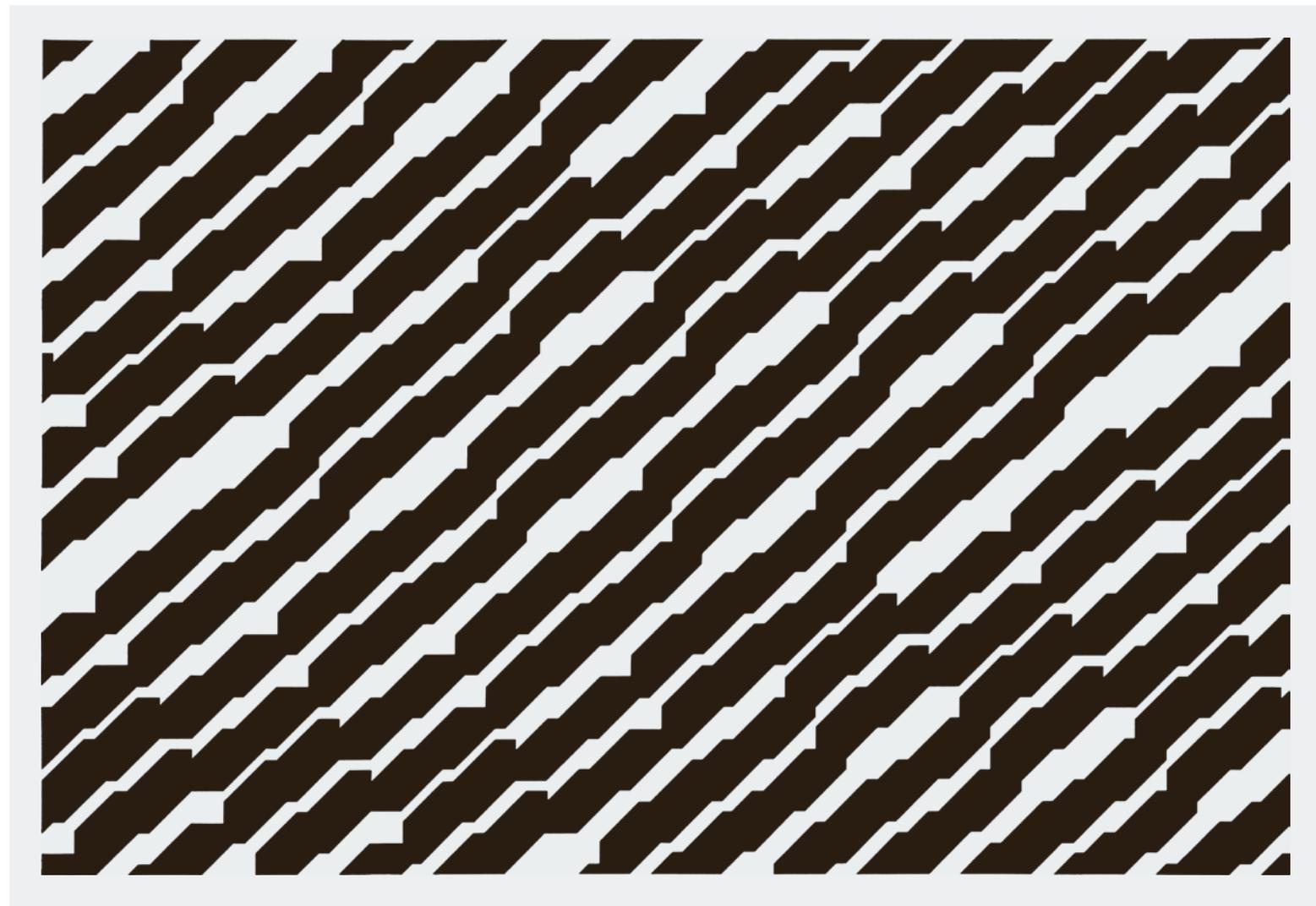
Lithographie
2012 | 60 x 40 cm



Lithographie
2012 | 60 x 40 cm



Lithographie
2012 | 60 x 40 cm



VOLKER LEONHARDT

- 1963 geboren in Leipzig
1990 – 95 Studium der Malerei an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig,
Klasse Prof. Arno Rink und seinem Assistenten Neo Rauch
1995 – 97 Meisterschülerstudium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Klasse Prof. Rolf Münster
1997 Abschluss als Meisterschüler
2001 lebt und arbeitet in Berlin

AUSSTELLUNGEN

- 2012 Ausstellung »veränderte Ordnung« | exhibeo galerie, Berlin
2010 Ausstellung »konstruierter Raum« | exhibeo galerie, Berlin
2010 Projekt »Orte zum Verweilen«, Wustrau-Alffriesack
2009 Ausstellungsbeteiligung bei Art Aquabit Berlin
2009 Einzelstand bei Art Karlsruhe, gefördert durch den Senat von Berlin
2008 Wandmalerei | BOX 117, Berlin
2008 vertikal horizontal | Friedman Galerie Projekt, Berlin
2008 21 Kunstschaffende aus Deutschland, Frankreich, Österreich, Schweiz | Haus der Kunst, Chur, Schweiz
2007 Neue Arbeiten | Werkstatt für künstlerische Lithographie, Berlin
2006 Neue Arbeiten | Galerie delta35, Berlin
2004 And the air is clear - a new spirit in formalism | Galerie Markus Richter, Berlin
2003 Rund ums Bild | Kunstraum B2, Leipzig
2002 Malerei | Galerie Interdruck Schipper+Paditz, Leipzig 2001, Galerie Petra Lange, Berlin
1999 Vorab | Kunstraum B2, Leipzig
1998 Artco Galerie, Leipzig
1997 Meisterschülerausstellung | Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
1996 Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (mit Daniel Schömig)

Volker Leonhardt
Küselstr. 34, 10409 Berlin
+49 (0) 30 / 42 08 51 61
+49 (0) 177 / 620 68 57
www.volker-leonhardt.net

Text: Dr. Michael Schäbitz, Berlin, Historiker, Ausstellungskurator, Galerist
Layout, Satz und Bildbearbeitung: Pia Szur, Grafikdesign und Kunst
Scans und Bildbearbeitung: BerlinMedia GmbH, Stefan Liefländer
Druck: Druckerei Böhlau, Ranftsche Gasse 14, 04103 Leipzig

Berlin, Januar 2013

© Herausgeber Volker Leonhardt, exhibeo galerie, Berlin

exhibeo galerie
Veteranenstraße 14
10119 Berlin
Tel.: +49 (0) 179 / 809 65 17
Mail: m.schaebitz@exhibeo-berlin.de
www.exhibeo-galerie.de

gefördert durch:
Pia Szur, Grafikdesign & Kunst
BerlinMedia GmbH, Stefan Liefländer

