

bodenlos

bodenlos

CHRISTA BIERE | CORNELIA GOSSELKE | BRIGITTE LUX | CHRISTIANE WEIDNER

Christa Biere | Objekte, Skulpturen, Malerei



freischaffende bildende Künstlerin
lebt in Köln und in Bayern
arbeitet in Köln, Berlin und in Bayern
Ausbildung in Malerei, Bildhauerei, Bühnenbild, Bronzeguss, Visagistin

künstlerisches Schaffen

Malerei
Bildhauerei
Installationen
Videoclips
Bühnenbilder
Theater Maske

Schriftstellerei

Gedichte
Prosa
Theaterstücke für Kinder
Kurzgeschichten

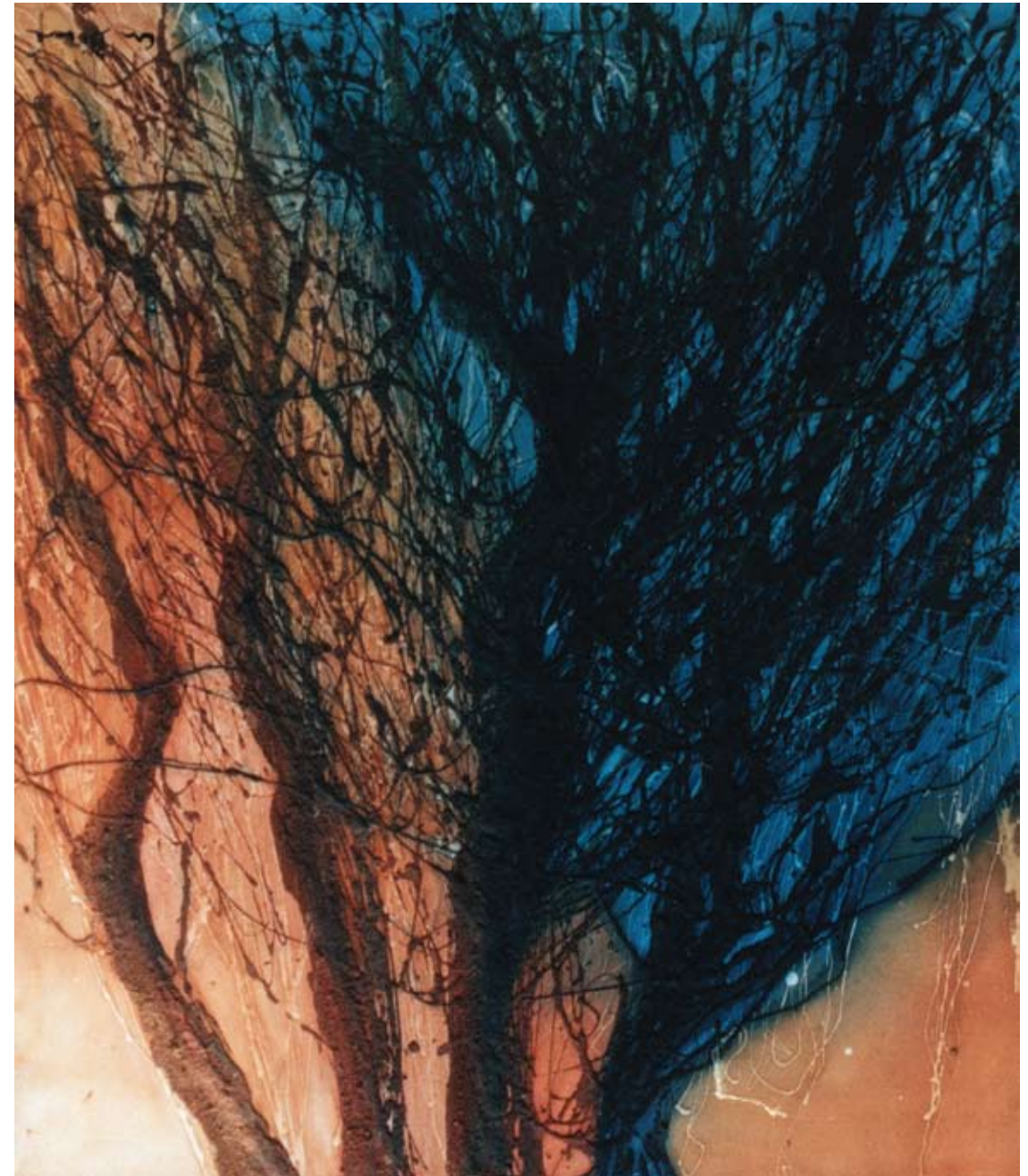
Sujets

Kunst und Natur, Baumfrauen, Himmelsbilder

1996 Gründung und Leitung der Galerie FORUM
Amalien Park, Berlin
1998 Gründung und Leitung der Galerie KIK
Alexanderplatz, Berlin

Mitglied des BBK Berlin
Mitglied der Künstlergruppe bodenlos
Mitglied der Künstlergruppe Chaos

Planung und Durchführung von Ausstellungen,
Kursen, Workshops und Seminaren zum Thema Kunst und Natur
Atelierkurse und Workshops Experimentelle Malerei
Atelierkurse und Workshops Bildhauerei »Finden in Form«



»Verwurzelt« Öl und Sand auf Leinwand, 100 × 120 cm, 2005

»Verloren gegangene Kommunikation«
Bronze, ca. 20 cm,
2007



»Kraftakt« Bronze, ca. 25 cm, 2008



»Ausbruch« Bronze, ca. 40 x 50 cm, 2004



»Aus der Mitte« Bronze, ca. 80 cm, 2006

Cornelia Gosselke | **Malerei**



geboren 1960 in Arnsberg

nach dem Kunst- und Englischstudium an der Universität Münster

Studienaufenthalte in Paris und New York

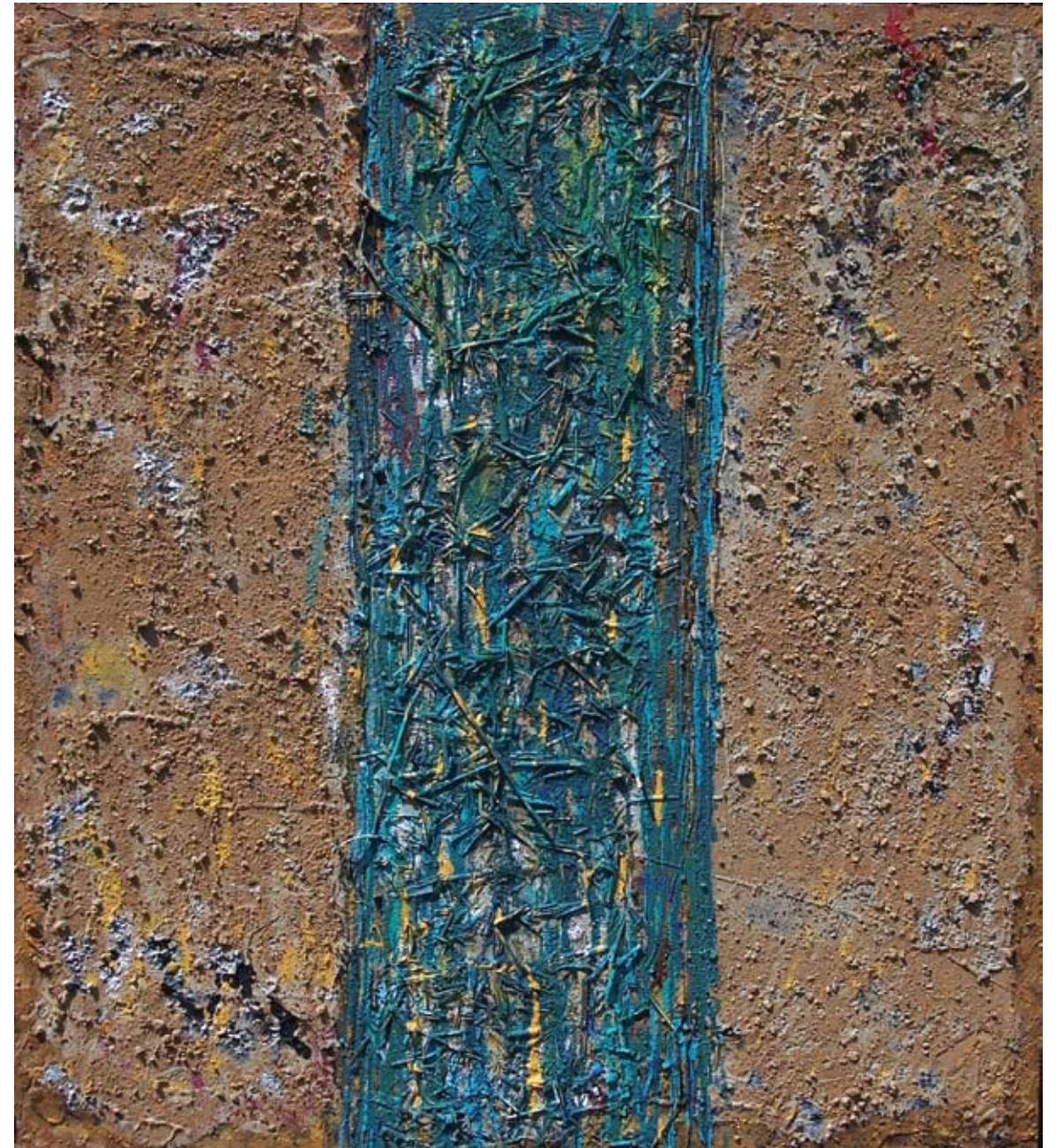
mehrjährige Mitgliedschaft im Kunstverein Querformat B in Berlin

Workshopleiterin an verschiedenen Jugendkunstschulen in Berlin

lebt und arbeitet seit 1989 in Berlin



»Begegnungen« Paravent, Mischtechnik, Acryl/Öl, 150 × 250 cm, 2010



»Grüner Farbfluss« Mischtechnik, Acryl/Öl, 100 × 110 cm, 2006

»Ansicht« Mischtechnik, Acryl/Öl, 100 × 110 cm, 2006



»Wendepunkt« Mischtechnik, Acryl/Öl, 100 × 110 cm, 2006



»Erinnerung« Mischtechnik, Acryl/Öl, 100 × 110 cm, 2008



»Meine Reise« Mischtechnik, Acryl/Öl, 100 × 110 cm, 2007



»Freudentanz« Mischtechnik, Acryl/Öl, 110 × 100 cm, 2008

Brigitte Lux | Keramik, Grafik, Malerei



geboren 1947 in Lüneburg

Ausbildung zur technischen Zeichnerin in Hamburg

Kunsthochschule Hamburg

Ausbildung in einer Töpferei in Westfalen

Ausbildung zur Erzieherin in Berlin

Ausbildung zur Vorklassenleiterin in Berlin

Weiterbildung in der Malerei bei Rolf Steinhausen

Weiterbildung in keramischen Drehtechniken bei
Wolfgang Lindner

Weiterbildung in keramischen Techniken (Porzellan)
bei Phil Cornelius

Weiterbildung in keramischen Techniken (Paperclay)
bei Michael Flinn

1994 eigenes Atelier in Wolfsburg

1998 – 2008 Atelier in Berlin Künstlerhof Frohnau

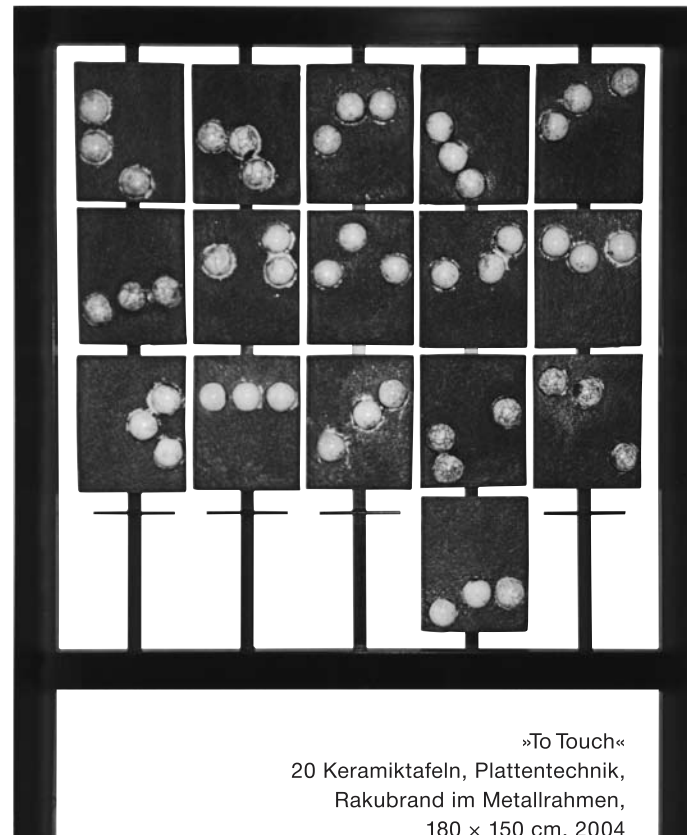
2008 Atelier in Tegel-Süd Berlin

seit 2006 Mitglied in der Werkstatt
für Künstlerische Lithographie Berlin-Treptow

Mitglied in der Neuen Gesellschaft für bildende Kunst e.V.

Mitglied der Gruppe »bodenlos«

Mitglied der Gruppe »Pferd mit auswärtsstehenden
Vorderfüßen«



»To Touch«
20 Keramiktäfelchen, Plattentechnik,
Rakubrand im Metallrahmen,
180 x 150 cm, 2004



»Henrys Fahrrad« Lithographie, 50 x 70 cm, 2008
Ausschnitt aus der Assemblage »Hinter dem Spiegel« 18 Lithographien auf Leinwand, handcoloriert



»Janus-Köpfe«
Holzbrand, 8 Köpfe auf Stelen,
Kopf-Durchmesser 23 cm,
Höhe 140 cm,
2005



»Platon«
Plattentechnik,
Hochbrand unglasiert mit Oxyden,
18 Figuren,
100 x 110 cm,
2004



Christiane Weidner | Experimentelle Fotografie, Malerei



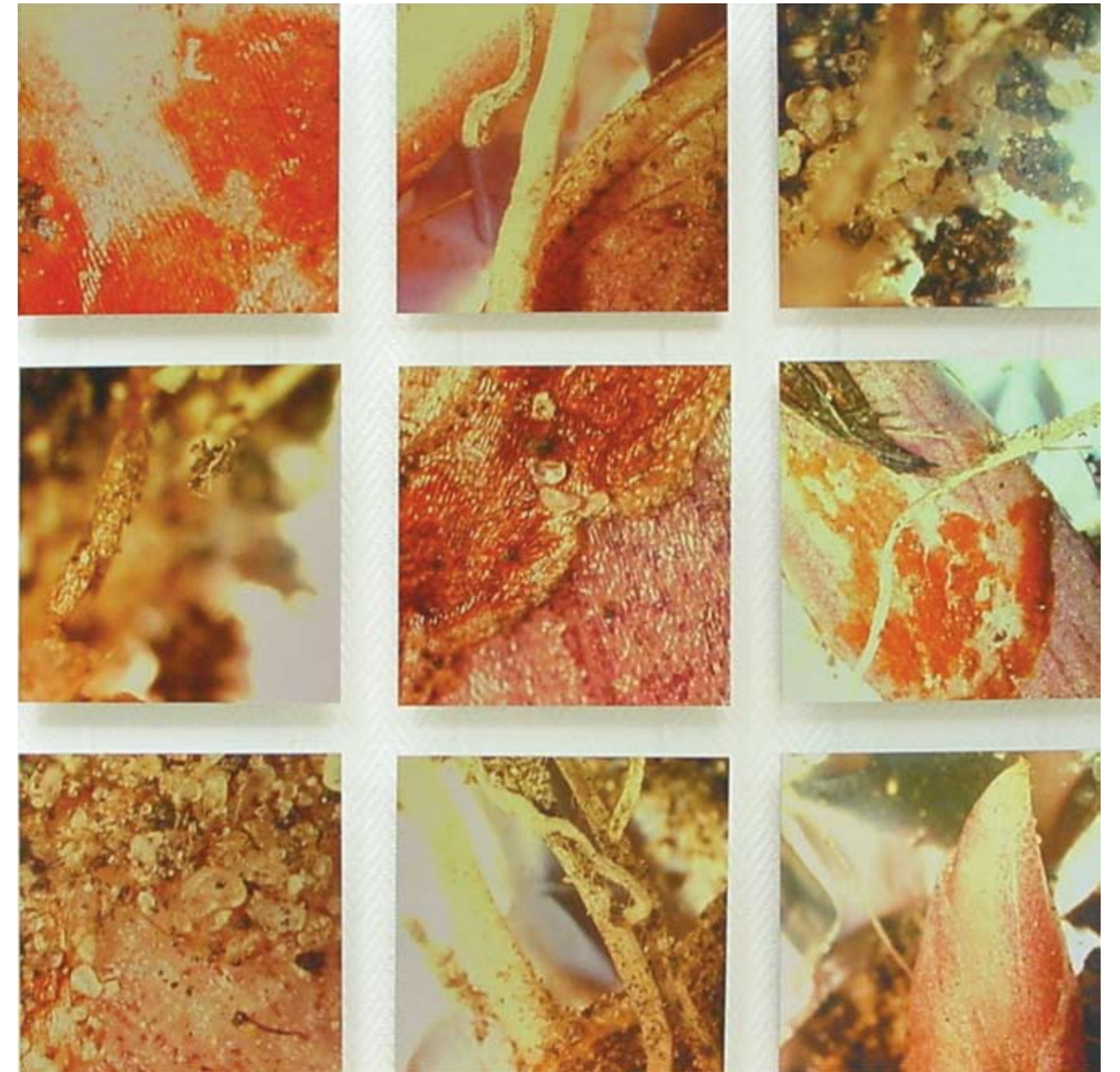
lebt und arbeitet in Berlin seit 1975

künstlerische Themen:

Malerei mit Licht – Fotogramm

Mischtechnik, experimentelle Fotografie

seit 2002 Gründungsmitglied der Künstlergruppe »bodenlos«

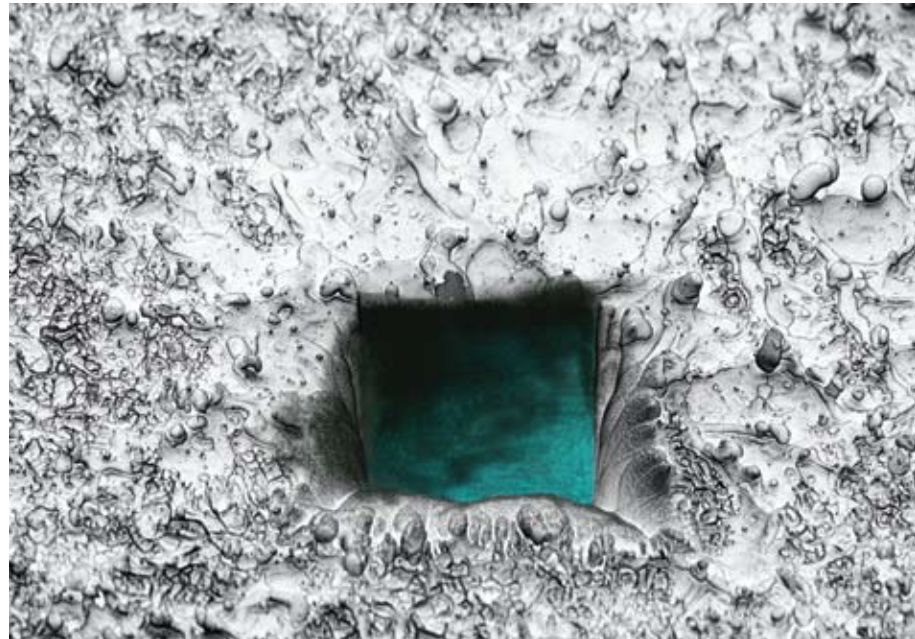


»Verborgene«, je 30 x 30 cm, 2002

Serie von 9 Fotodrucken auf Metallfolie (aufgenommen mit einem Lichtmikroskop)



»Gladiole«, Fotografie, 25 × 38 cm, aus der Serie »Morgen Müll«, 2009



»Maelstrom« Fotodruck auf Metallfolie, 35 × 50 cm, aus der Serie »Nano«, 2009
(Struktur Titanoberfläche mit Prüfclav im 3 µm Bereich = 0,000 003 m)

»Wo Steine wachsen« Serie von 20 Fotodrucken auf Metallfolie (Teilansicht)
je 36 × 24 cm, ab 2004



- u. a.
 St. Marien, Prenzlau, 2004
 Hospital, Prenzlau, 2004
 St. Marien, Boizenburg, 2006
 St. Pauli, Brandenburg, 2006
 Wunderblutkirche, Bad Wilsnack, 2005
 Kloster Chorin, 2007
 St. Katharinen, Brandenburg, 2005
 Kloster, Boizenburg, 2006
 Findling, Wustrau, 2006
 Kloster Zinna, 2005
 Kloster Doberlug, 2005
 Marienkirche, Wittstock, 2007
 St. Nikolai, Wismar, 2007
 Wollscheune, Güstrow, 2009
 Dom, Güstrow, 2009

bodenlos



Die Künstlergruppe bodenlos besteht seit 2002 und zeigt seitdem ihre Arbeiten in gemeinsamen Ausstellungen mit verschiedenen Zusammensetzungen. Die unterschiedliche Art zu arbeiten und die in der Gruppe aufeinander treffenden Charaktere führen immer wieder zu gegenseitiger Inspiration und gemeinsamen Projekten, wie das Arbeiten mit Erden in der Anfangsphase. Es entwickelte sich eine Dynamik, die eine Basis der »Gemeinsamkeit« geschaffen hat, trotz – oder gerade wegen der Unterschiede. Die Fähigkeit, die eigenen Arbeiten und Genres in den Gemeinschaftsausstellungen zu einer Einheit zu verschmelzen, zeichnet die Mitglieder der Künstlergruppe aus.

Gemeinsame Ausstellungen

2002 | Arkaden am Potsdamer Platz, Berlin

Kunst und Boden, Ausstellung im Rahmen von »Schaufenster der Wissenschaft/Welt des Wassers« vom 11. bis 15. September 2002

2003 | Viadrina Europa-Universität, Frankfurt/Oder

Kunst und Boden, Ausstellung anlässlich der »Jahretagung 2003 der Deutschen Bodenkundlichen Gesellschaft« vom 1. bis 5. September 2003

2003 | Johanneskirche, Berlin

Kunst und Boden – die erstaunliche Pracht des Unscheinbaren, Ausstellung anlässlich der »Jahretagung 2003 der Deutschen Bodenkundlichen Gesellschaft« vom 22. September bis 2. Oktober 2003 in der ev. Kirche in Frohnau. Die Ausstellung wurde begleitet durch mehrere Diskussionsabende zu den Themen Kunst und Boden, Bodenästhetik, Böden unserer Erde, Erde und Boden aus der biblischen Sicht, Leben im Boden in Zusammenarbeit mit Professoren der drei Berliner Universitäten.

Seit Juli 2005 | Technische Universität Berlin

Kunst und Boden, Dauerausstellung mit zehn Künstlern in der Technischen Universität Berlin, Fachgebiet Standortkunde und Bodenschutz

2007 | Kunstparkhaus der EWE AG, Strausberg

Dialog, Gemeinschaftsausstellung der Künstlergruppe bodenlos vom 24. April bis 14. Juni 2007

2007 | Alte Dampfbäckerei, Rathaus sowie Kreiskulturhaus Seelow

Dialog II, Gemeinschaftsausstellung der Künstlergruppe bodenlos vom 10. August bis 14. Juni bzw. 6. September bis 5. Oktober 2007 (drei Ausstellungsteile)

2009 Galerie EWA, Berlin

LOS-LASSEN, Gemeinschaftsausstellung der Künstlergruppe bodenlos vom 5. März bis 30. April 2009

2009 | 10. KunstKreuz, Berlin

Beteiligung der Künstlergruppe bodenlos an der 10. Gemeinschaftsausstellung vom 8. Mai bis 5. Juni 2009

2010 | Palmengarten, Frankfurt/Main

Gemeinschaftsausstellung der Künstlergruppe bodenlos vom 18. Februar bis 7. März 2010

Impressum

Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung »bodenlos bodenlos« in der Galerie Palmengarten, Frankfurt/Main, 2010.

Kontakt: www.bodenlosberlin.de | christiane.weidner@gmx.net | Bierechrista@aol.com

copyright 2010 bei Christa Biere, Cornelia Gosselke, Brigitte Lux, Christiane Weidner
alle Rechte vorbehalten

bodenlos