



Brigitte Lux

geboren 1947 in Lüneburg

Ausbildung zur technischen Zeichnerin in Hamburg

Kunsthochschule Hamburg

Ausbildung in einer Töpferei in Westfalen

Ausbildung zur Erzieherin in Berlin

Ausbildung zur Vorklassenleiterin in Berlin

Weiterbildung in der Malerei bei Rolf Steinhausen

Weiterbildung in keramischen Drehtechniken bei Wolfgang Lindner

Weiterbildung in keramischen Techniken (Porzellan) bei Phil Cornelius

Weiterbildung in keramischen Techniken (Paperclay) bei Michael Flinn

1994 eigenes Atelier in Wolfsruh

1998 – 2008 Atelier in Berlin Künstlerhof Frohnau

2008 Atelier in Tegel-Süd Berlin

seit 2006 Mitglied in der Werkstatt für Künstlerische Lithographie Berlin-Treptow

Mitglied in der Neuen Gesellschaft für bildende Kunst e.V.

Mitglied der Gruppe »bodenlos«

Mitglied der Gruppe »Pferd mit auswärtsstehenden Vorderfüßen«

jahrelange Tätigkeit als Dozentin für Keramik in der Volkshochschule Berlin Reinickendorf und Neukölln

seit 1995 Dozentin für Keramik im Berufsförderungswerk (Erwachsenenbildung) Mühlenbeck





"Platon"

Plattentechnik,

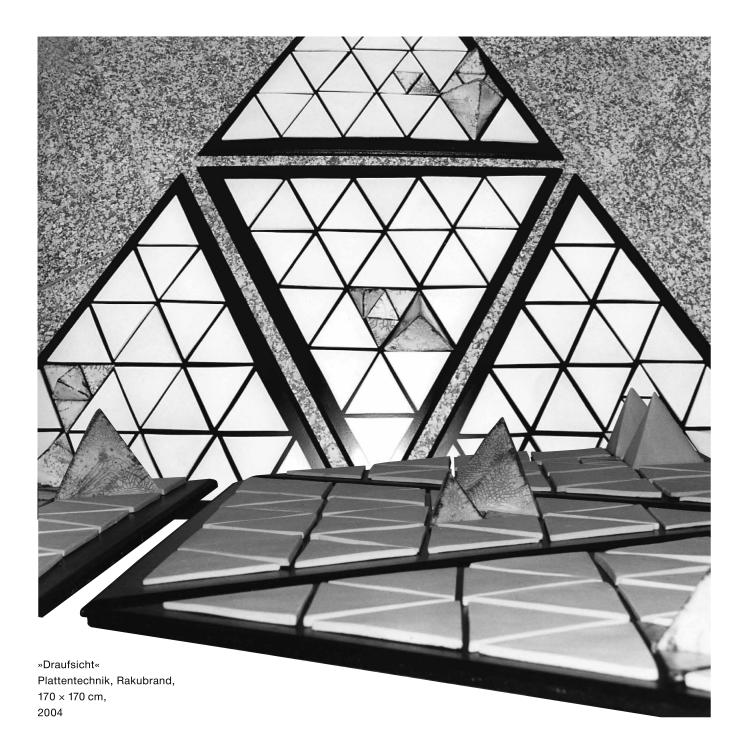
Hochbrand unglasiert mit Oxyden,

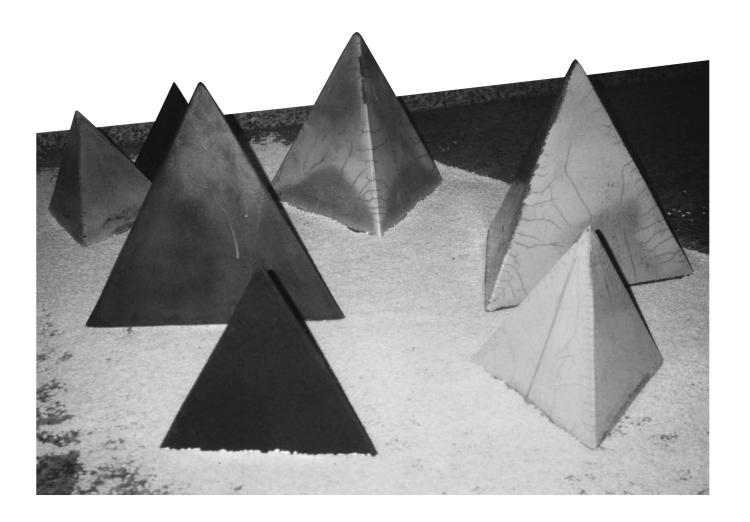
18 Figuren,

100 x 110 cm,

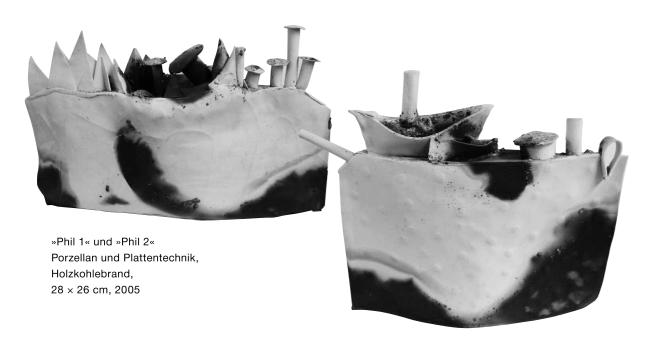
2004







"Pyramiden"
Rakubrand, Plattentechnik,
ca. 60 – 70 cm hoch,
2004





»Schläfer«
Plattentechnik, Hochbrand mit Oxyden, 60×40 cm, 2005



»Die kleine Stadt« Hochbrand mit Handdruck (Oxyde), 15 × 15 cm, ca. 30 cm hoch, 2007





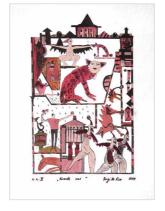
















Zelt-Assemblage »Hinter dem Spiegel«

18 Lithographien auf Leinwand, handcoloriert

50 × 70 cm, 2008



»Henrys Fahrrad« Lithographie, 50×70 cm, 2008 Ausschnitt aus der Assemblage »Hinter dem Spiegel« handcoloriert



»Balz« Monotypie, 50 × 70 cm, 2007



»Fastnacht«
Monotypie, $50 \times 70 \text{ cm}, 2007$



»La Femmes« Acryl, Papier 100 × 70 cm, 2008



»Zwischen den Stühlen« Acryl, 80×80 cm, 2009

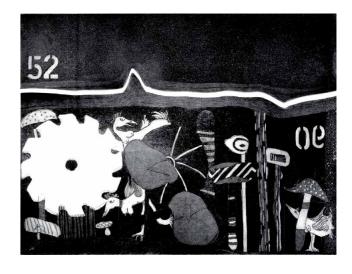


»Tänzer« Acryl, 120 × 70 cm, 2008



52 52

»In den Pilzen bei Tag« Radierung und Aquatinta, 70 × 15 cm, 2008



»In den Pilzen bei Nacht« Radierung und Aquatinta, 70 × 15 cm, 2008



»Der kleine König« Lithographie, 70 × 50 cm, 2008



»Unter dem Kreuz« Lithographie, 70 × 50 cm, 2008



»Auf und Ab«
Rakubrand auf Metallrahmen, 60×45 cm, 2007



"Tubes"
drehbare Röhren,
Rakubrand
mit Oxyden,
gebrannt mit Sand,
100 × 47 cm,
2006

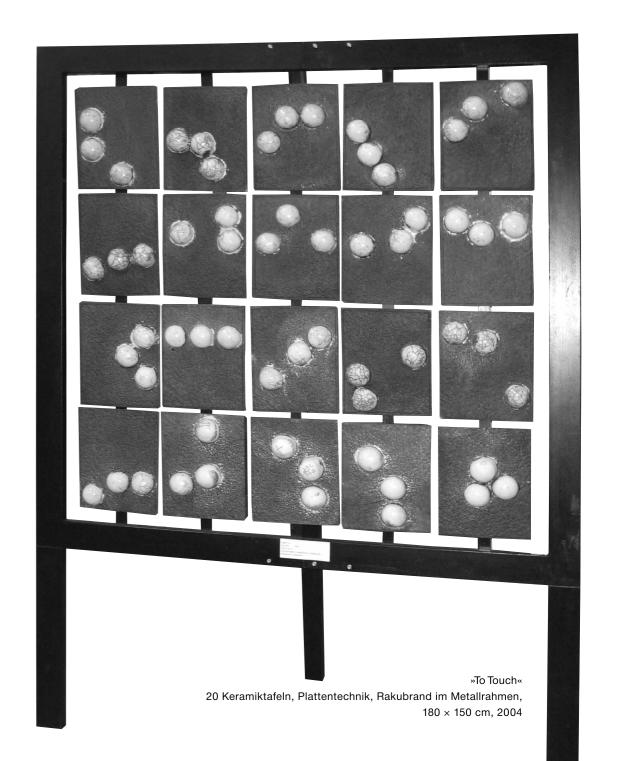


"Seegang"
Siebdruck auf Keramik,
Plattentechnik, Hochbrand,
90 × 70 cm, 2006



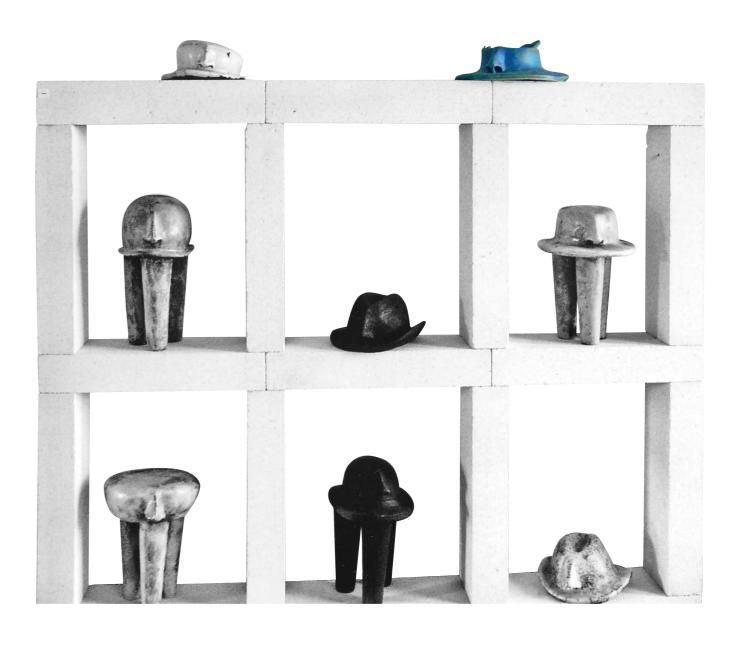
»Sandkasten«
Porzellan mit
diversen Sandsorten
aus verschiedenen
Ländern,
150 × 120 cm,
2006







»Soldaten« Hochbrand, Plattentechnik, Siebdruck, 80 × 100 cm, 2004



»Nasen-Hüte«, 8 Hüte auf Ytong-Steinen Rakubrand, je 20×45 cm, 2007



»Sand 772« Plattentechnik, Sand, Hochbrand, 120 × 63 cm, 2007



»Das Ohr«
Plattentechnik, Oxydhochbrand,
78 × 58 cm, 2007

Platon, aus »Das Gastmahl»

Als die Götter die Menschen schufen, waren Mann und Frau eine Einheit, Ihre Körper war eins, vier Arme, vier Beine, zwei Gesichter und zwei Geschlechtsteile. Sie bewegten sich als Rad vorwärts, huldigten den Göttern und waren für alle Arbeiten da. Mann und Frau liebten sich sehr. Sie verstanden sich, hatten nie ein böses Wort, waren sich immer eins und keiner konnte ohne den anderen sein.

Also sprach Zeus: »Ich werde die Menschen teilen, auf dass sie geschwächt sind und ihre Innigkeit verlieren!«

Begegnet nun aber einer seiner anderen Hälfte, dann sind beide wunderbar entzückt vor Freundschaft, Vertrautheit und Liebe. Kommt es wieder zur Trennung, ergreift beide Teile der uralte Schmerz der Einsamkeit. Frauen gehen mit diesem Schmerz meist anders um. Sie sind in der Lage sich zu öffnen, um Hilfe, Trost und Geborgenheit durch andere zu erfahren. Männer dagegen bleiben oft mit ihrem gebrochenen Herzen allein.





Ausstellungen

Ausstellungen		
	1980 – 95	Teilnahme bei der jährlichen »Freien Berliner Kunstausstellung«, Berlin
	1981	Gemeinschaftshaus Neukölln, Berlin
	1982	Rathaus Neukölln, Berlin
	1983	Gemeinschaftshaus Neukölln, Berlin
	1984	Magnigalerie, Braunschweig
	1985	Porschehütte, Wolfsburg
	1986	Gruppenausstellung Rathaus Reinickendorf, Berlin
	1999	»Tag der offenen Tür«, Künstlerhof, Berlin
	2000	Gruppenausstellung Rathaus Reinickendorf, Berlin
	2000	Schloss Schönhausen, Berlin/Pankow
	2000	»Tag der offenen Tür«, Künstlerhof, Berlin/Frohnau
	2000	»Waldallee«, Künstlerhof, Berlin
	2001	»Tag der offenen Tür«, Künstlerhof, Berlin/Frohnau
	2001	»Ausstellung in den Räumen der Berliner Wasserbetriebe«
	2002	eigene Galerie »Berliner-Wasser-Galerie«, diverse Ausstellungen
	2003	»Kunst und Boden«, Gruppenausstellung, Frankfurt/Oder
	2003	»La ventana al cielo«, ev. Johanneskirche, Berin/Frohnau
	2003	»Tag der offenen Ateliers«, Künstlerhof, Berlin/Frohnau
	2004	»Tag der offenen Tür«, Künstlerhof, Berlin/Frohnau
	2005	»Malerpoeten« Einzelausstellung, Zehdenick
	2005	Einzelausstellung, »Odd-Fellow-Haus« Berlin
	2006	»Tag der offenen Tür«, Künstlerhof, Berlin/Frohnau
	2006	»Querschnitt Berlin«, Gruppenausstellung, KunstKreuz, Berlin
	2007	»Tag der offenen Tür«, Künstlerhof, Berlin/Frohnau
	2007	»bodenlos«, Gruppenausstellung, Straßburg
	2007	»bodenlos«, Gruppenausstellung, Seelow
	2007	»Querschnitt Berlin«, Gruppenausstellung, KunstKreuz, Berlin
	2007	Einzelausstellung Kunstwerkstatt Treptow e. V.
	2008	»Querschnitt Berlin«, Gruppenausstellung, KunstKreuz, Berlin
	2008	»Querschnitt Berlin«, Zweierausstellung, Galerie Rehberg, Berlin
	2008	Einzelausstellung, Galerie Ewa, Berlin
	2009	»bodenlos«, Gruppenausstellung, Galerie Ewa, Berlin
	2009	Gruppenausstellung, KunstKreuz, Berlin
	2010	»bodenlos«, Gemeinschaftsausstellung, Palmengarten, Frankfurt/Main
	2010	»Venedig«, Zweierausstellung, Kulturring Treptow, Berlin-Bohnsdorf
	2010	Gruppenausstellung, 20 Jahre Kunst im Ewa, Berlin
	2010	Einzelausstellung, Kulturring Treptow, Berlin-Baumschulenweg





Brigitte Lux Werkshof-Wolfsruh Großwoltersdorfer Weg 3 16775 Wolfsruh Telefon: 0330/83 80 351

Telefon: 0330 / 83 80 35⁻⁷ Funk: 0176 / 232 14 262

Brigitte Lux Kunstzentrum Tegel-Süd Neheimerstr. 56–60 13507 Berlin

E-Mail: info@werkshof-wolfsruh.de www. werkshof-wolfsruh.de

